

## CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE

Concorso pubblico per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente nelle scuole secondarie di primo e secondo grado", bandito con:
- D.D.G n. 106 del 23 febbraio 2016 ⊠ classe di concorso A01 − A17 ⊠ ambito disciplinare AD01

#### CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Il candidato nella trattazione dovrà dimostrare le seguenti competenze relative al programma d'esame contenuto nell'all. A del D.M. 95/2016:

<u>1 Padronanza delle Discipline di insegnamento A01</u> (Disegno e Storia dell'Arte) <u>e</u> <u>A17</u> (Arte e Immagine) seguendo le "Indicazioni nazionali i due ordini di scuola secondaria (secondaria di primo e secondo grado)

- a) nel trattare il 'tema' in riferimento ai due ordini di scuola
- b) nella conoscenza approfondita dell'evoluzione storica delle arti visive e dell'architettura, con particolare attenzione all'analisi e alla lettura dell'opera d'arte in 'tema' inserita nel contesto storico-culturale in cui è stata prodotta, nonché ai suoi caratteri stilistici ed espressivi
- c) nella conoscenza dei sistemi di rappresentazione grafica

## 2 Capacità nella comunicazione

- a) capacità nell'avvalersi della padronanza dei principali sistemi di rappresentazione grafica, da prodursi a mano libera durante la trattazione
- b) capacità di sviluppare il 'tema' in ordine logico utilizzando i processi percettivi e linguistici propri della comunicazione visiva (Codici del Linguaggio Visivo) per potenziare la formazione dell'alunno sviluppandone le capacità di analisi, sintesi, coordinamento logico e creatività, attraverso l'uso consapevole degli strumenti visivo-strutturali e dei mezzi tecnici propri del linguaggio visivo.
- c) capacità nell'uso delle Tecnologie di Informazione e Comunicazione nonché dell'utilizzo dei moderni sussidi audiovisivi e multimediali

#### 3 Capacità di progettazione didattica

- a) inserimento del 'tema' nella programmazione educativa e didattica dei due diversi ordini scolastici,
- b) apporto specifico della disciplina nell'ambito dei collegamenti interdisciplinari all'interno della progettazione curricolare
- c) capacità di saper effettuare una didattica personalizzata coerente con bisogni formativi speciali degli alunni
- d) Padronanza delle tematiche relative alla valutazione, anche con riferimento alle principali ricerche comparative internazionali e alle rilevazioni nazionali

La commissione assegnerà alla prova un punteggio massimo di 40/40 secondo la griglia di valutazione allegata

La prova sarà superata dai candidati che conseguono un punteggio non inferiore a 28/40

CRITERI		VALUTAZIONE
	punteggio massimo	
1. padronanza della disciplina	Max 12 PUNTI	
2. capacità di trasmissione dei contenuti della disciplina stessa	Max 10 PUNTI	
3. capacità di progettazione didattica	Max 12 PUNTI	
4. utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Max 3 PUNTI	
5. capacità di conversazione in lingua straniera	Max 3 PUNTI	
Totale punteggio	Max 40 PUNTI	

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Candidato	Traccia	estratta Nr

CRITERI	DESCRITTORI	INDICATORI E PUNTEGGI
DI VALUTAZIONE	Conoscenza dei contenuti delle discipline	nulla 0
	Conoscenza dei contenuti delle discipline	scarsa 1
		incerta 2
1		lacunosa o imprecisa 3
PADRONANZA		accettabile 4
DELLE		completa 5
DISCIPLINE		completa e specifica 6
1a), 1b), 1c)	Sicurezza nell'uso della terminologia specifica delle discipline; capacità di	nulla 0
	effettuare collegamenti disciplinari e interdisciplinari	scarsa 1
	enertaure conegament discipinari e interdiscipinari	incerta 2
		lacunosa o imprecisa 3
		accettabile 4
		completa 5
		completa e specifica 6
	Efficacia e chiarezza nella comunicazione didattica.	nulla 0
	Capacità di sviluppare l'argomento in ordine logico	scarsa 1
	Capacità di sviiappare i ai goniento in ordine logico	lacunosa o imprecisa 2
2		accettabile 3
CAPACITÀ		completa 4
NELLA COMUNICAZIONE		completa e specifica 5
2a), 2b), 2c)	Capacità di mediazione didattica al fine di favorire la partecipazione e promuovere	nulla 0
	apprendimenti significativi in modo tradizionale e/o con l'ausilio delle TIC e	scarsa 1
	moderni sussidi audiovisivi e multimediali	
	moderni sussidi addiovisivi e multimedian	lacunosa o imprecisa 2 accettabile 3
		completa 4
2	Constability of the contract o	completa e specifica 5 nulla 0
3	Capacità di progettazione dell'attività didattica nei due ordini scolastici anche tenendo conto dei collegamenti disciplinari e interdisciplinari	
CAPACITÀ DI PROGETTAZIONE	Conoscenza dei modi e degli strumenti idonei all'attuazione di una didattica	scarsa 1 2
DIDATTICA	personalizzata , coerente anche con i bisogni formativi speciali degli alunni in	
3a), 3b), 3c), 3 d)	situazioni di svantaggio	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	(BES – DSA, Multiculturalità)	
	(525 557) Maldealtananta)	
	Dodronovna della tamaticha valativa alla valutazione anche con vifazimente alla	completa e specifica 6 nulla 0
	Padronanza delle tematiche relative alla valutazione, anche con riferimento alle	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	principali ricerche comparative internazionali e alle rilevazioni nazionali (INVALSI)	
	Conoscenza del contesto formativo europeo	
	Conoscenza dei contesto formativo europeo	no 0 si 2
4		SI Z
UTILIZZO DELLE TIC	Canacità di utilizzaro di etrumenti didattici digitali interattivi e en line (TIC)	
OTILIZZO DELLE TIC	Capacità di utilizzare gli strumenti didattici digitali, interattivi e on – line (TIC)	
		Max 3 punti
5		
CAPACITA' DI CONVERSAZIONE	Capacità di una lingua comunitaria a livello B2	Max 3 punti
IN LINGUA STRANIERA		
	TOTALE PUNTEGGIO PROVA	/40
<u> </u>	TOTALL I DIVILUDIO FILOVA	/40
Presidente della Commissione	MALINCONICO Paolo	
Componenti (	COPPOLA Monica	
		-
\	/OLONNINO Franca	-
Componenti aggregati	FRANCESE	
Componenti aggregati	I MAINGLUIL	
	INGLESE	-
:	SPAGNOLO	_

INFORMATICA

FALVELLA Mina

Segretario